



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS
REUNIDAS

ASIGNATURA

TÍTULO DE ASIGNATURA: TALLER DE TEATRO ESPAÑOL
CONTEMPORÁNEO

CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO: 1er CUATRIMESTRE/ AÑO 2015

HORARIO: JUEVES Y VIERNES DE 13.00 A 14.30

PRERREQUISITOS:

- Compromiso pleno con la asignatura.
- Lecturas y asistencia obligatorias a clases y a ensayos.
- Cuatro pruebas para la calificación final:
 - Examen de la materia teórica impartida.
 - Redacción de un texto breve teatral -sketch-.
 - Presentación de un comentario espectacular de una obra
 - Participación en el espectáculo final.

COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN):

Panorama del teatro español contemporáneo más representativo del siglo XX y principios del siglo XXI. Se estudiarán autores como Benavente, Valle-Inclán, García Lorca, Mihura, Alonso de Santos, Mayorga y Caballero. Los alumnos realizan la redacción y representación de un breve texto teatral (sketch) y el comentario espectacular de una obra de teatro. Se cierra la asignatura con la puesta en escena de una obra.

PROFESOR/A

NOMBRE: EDUARDO DE AGREDA COSO

DEPARTAMENTO: -

TELÉFONO DE LA OFICINA: -

CORREO ELECTRÓNICO: eduardodeagreda@gmail.com

DESPACHO: -

HORAS DE TUTORÍAS: Viernes de 14.30 a 15.30

CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS

PROGRAMA DE CLASES

- TEATRO ANTERIOR Y POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL (personajes y obras)
 - o Una división teórica del S.XX en el teatro español: autores y obras.
 - o Teatro burgués: teatro comercial. Los intereses creados y El nido ajeno, de J. Benavente. Uso de la "comedia del arte" en Jacinto Benavente.
 - o El teatro que triunfa: poético y cómico.